

1-8-6 Shirokane
Minato-ku
Tokyo 108-0072
Japan

東京都港区
白金1丁目8-6
108-0072

P

g

料金別納郵便

post card

Exhibition

2012 7.6^{Fri} – 7.22^{Sun}

15:00 – 21:00 Monday/Thursday/Friday
13:00 – 21:00 Saturday/Sunday
Closed Tuesday/Wednesday

7.7^{Sat}

18:00 – 20:30
Opening
Please feel free to join the opening
with Mr. Helmut Schmid

ヘルムート・シュミット氏をまじえオープニングを
おこないます。ご自由にご参加ください。

15 politypographien

Politypographien is
coined term consisting of
these two words:
Politik and Typographie.

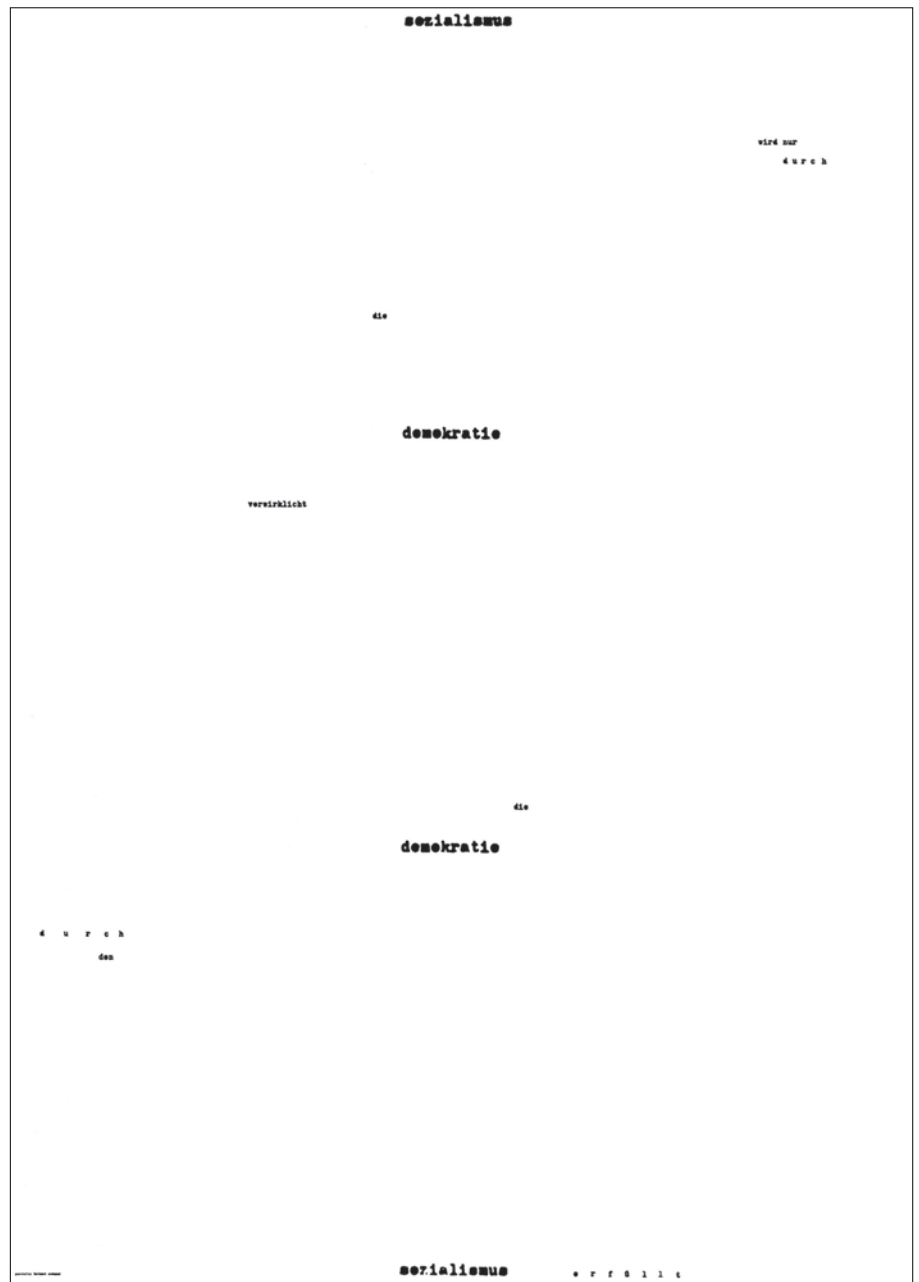
These 15 posters were
exhibited under the title of
15 politypographien at
Print Gallery in Amsterdam
in 1978.

ポリティボグラフィーエンとは
ポリティクス(政治)とタイポグラフィ
2つの言葉からなる造語。

1978年に15 ポリティボグラフィーエンの
タイトルの下、アムステルダムに
かつてあったプリントギャラリーで
15点のポスターが展示された。

printgallerytokyo.com
official@printgallerytokyo.com
03-5843-8902

社会主義は
民主主義によってのみ
実現され
民主主義は
社会主義によって
達成される



15 politypographien Helmut Schmid

15 ポリティポグラフィエン
ヘルムート・シュミット

Helmut Schmid (1942-) has played an active part in the field of graphic design and typography, settled as an independent designer in Osaka in 1981. In a reflection of his belief "Design is Attitude", he has also created numerous experimental works on individual, social or political theme. In 1970s, he created 15 political posters which is the typographic interpretations of selected social democratic messages in accordance with his own political opinion. In addition to these 15 posters, the documents of the time will be shown.

国際的に活躍するタイポグラフィ、グラフィックデザイナーであるヘルムート・シュミット。1981年以降は大阪で、自らの事務所を構えている。「デザインは姿勢である」という理念の下、個人的・社会的・政治的なテーマで多くの実験作品も制作してきた。1970年代には、タイプライターを使用し、自らの政治的意見と合致する社会民主主義的な言葉を、視覚的に表現したポスター15点を制作した。本展ではこれら15点のポスターに加えて制作にまつわる資料と解説を交え展示する。

print
gallery